

JOUR FIXE 20.11.17

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.40 – 09.50** Hopfensperger Magdalena
Theorie und Praxis rationeller Alternativen zur Einzelfaden-Rissverklebung anhand eines barocken Jagdstillebens aus Stift Neukloster, Wiener Neustadt
- 09.55 – 10.05** Lovrek Daria
Mondsichelmadonna. Bestands- und Fassungsanalyse einer polychromen Holzskulptur
- 10.10 – 10.20** Rossmann Jessica
Porträtmedaillon aus dem Elisabethinenkonvent in Klagenfurt. Konservierung und Restaurierung vierer Porträtminiaturen auf Elfenbein
- 10.25 – 10.35** Klimpel Eva Marie
Zwei Thangkas. Auf der Suche nach der Herkunft zweier buddhistischer Rollbilder
- 10.40 – 10.50** Fuchs Lena
Eine Feuerwehrfahne mit Fahnenband aus Landegg
- 10.55. – 11.10 PAUSE
- 11.15 – 11.25** Huller Irina
Eisenzeitliche Tonnenarmbänder aus Ehrwald/ Bezirk Reutte, Tirol
- 11.30 – 11.40** Mendl Katharina
Bleiminium und Bleiseife. Traditioneller Korrosionsschutz in der Restaurierung von Eisenobjekten
- 11.45 – 11.55** Tremel Magdalena
The Throne of the Patan Kings - Documentation and Conservation
- 12.00 – 12.10** Holzleitner Maria
Emailaltar aus der Wiener Kunstgewerbeschule der 1950er Jahre - Forschung und Konzeptentwicklung für die Konservierung und Restaurierung
- 12.15 – 12.25** Johanna Wilk
Summer School 2017

Hörsaal, 3. Stock

Letzter Jour Fixe Termin im WS 2017/18: 15.01.2018
Der Diplomvortrag findet am 22.01.2018 statt.