

JOUR FIXE 18.04.16

09.30 – 09.40 Begrüßung, Bekanntmachungen

09.45 – 09.55 Rudolf Göttlich
Die Konservierung eines Fiat Revelli Modello 1914 aus dem Innsbrucker Zeughaus.

10.00 – 10.10 Katharina Mendl, Magdalena Tremel
Blockseminar: Spanabhebende Techniken

10.15 – 10.30 Caroline Ocks, Veronika Loiskandl
Exkursion Indien & Workshop on the Structural Conservation of Canvas Paintings, New Delhi India, von 19.-26.2.2016

10.35 – 10.45 Tanushree Gupta
Workshop Kerala

10.50 – 11.05 PAUSE

11.10 – 11.20 Schwester Patrijica
Projektwoche der Textilklassen in der Paramentenkammer des Neuklosters, Wiener Neustadt

11.25 – 11.35 Katharina Breunhölzer, Benjamin Widtmann
Projektwoche der Steinklassen beim Wasserreservoir Steinhof

11.40 – 11.50 Tiina Sakermäe
Conservation at the Estonian Academy of Art, Tallinn, Estland

11.55 – 12.05 Aleksandra Vasiljevic
Conservation at the Academy of fine Arts Belgrade, Serbia

12.10 – 12.20 Zhenzhen Ma (Jane)
Conservation at the School of Cultural Heritage, Northwest University, Xi'an, China

Hörsaal, 3. Stock

Jour Fixe Termine SS 2016: 30.05. und 13.6.2016;