

JOUR FIXE 14.03.16

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 09.55** Karoline Halbwachs
Die zwei Steinhaus-Viadukte der Semmeringbahn. Konservatorische Bestandsaufnahme und Entwicklung eines restauratorischen Maßnahmenkonzepts.
- 10.00 – 10.10** Michael Bollwein
Der sogenannte "Prunkschrank des Prinzen Eugen". Ein Kabinettschrank mit Silberfiguren und Schildpatt. Untersuchung, Bestandsklärung und Restaurierung einer Musterachse.
- 10.15 – 10.25** Philippine Lagardère
Konservierung und Restaurierung einer bestickten Applikationsarbeit aus der Spätrenaissance. Ein Antependium aus dem MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst.
- 10.30 – 10.40** Rudolf Göttlich
Die Konservierung eines Fiat Revelli Modello 1914 aus dem Innsbrucker Zeughaus.
- 10.45 – 10.55** Katharina Pöll
Die Gemälde der Installation „Not everyone will be taken into the future“ von Ilya und Emilia Kabakov. Oberflächenreinigung von Acrylmalereien.
- 11.00 – 11.15** PAUSE
- 11.20 – 11.30** Julian Cech
Future Talks München 2015
- 11.35 – 11.45** Thomas Weidinger
Blockwoche: Konservierungstechnologisches Seminar - Laserreinigung
- 11.50 – 12.00** Irina Huller, Maria Holzleitner
Projektwoche der Objektklasse in Korneuburg, NÖ
- 12.05 – 12.15** Schwester Patrijica
Projektwoche der Textilklassse in der Paramentenkammer des Neuklosters, Wiener Neustadt

Hörsaal, 3. Stock

Jour Fixe Termine SS 2016: 18.04., 30.05. und 13.6.2016;