

JOUR FIXE 18.01.16

09.30 – 09.40 Begrüßung, Bekanntmachungen, Faschingsfest-Kundgabe

09.45 – 09.55 Vorstellung des neuen Archivservers Razuna (bekannt als Cumulus)

10.00 – 10.20 Reká Sárffy
**Conservation of a Malangan Dance Mask from New Ireland, Weltmuseum Wien.
With special emphasis on material analyses, cleaning and stabilizing measures**

10.25 – 10.45 Glynis Gale-Schodterer
**Rissverklebung im Fokus. Theorie und Praxis der Rissbehandlung anhand eines
entsprechend geschädigten, barocken Gemäldes aus der Sammlung des Stiftes
Neukloster, Wiener Neustadt**

10.50. – 11.05 PAUSE

11.10 – 11.30 Barbara Rankl
**Der Sarkophaggarten in Ephesos. Bestands- und Zustandsanalyse von 21
Sarkophagen sowie Konservierung und Restaurierung des
Amazonenschlachtensarkophags**

11.35 – 11.55 Teresa Wagner
**Kacheln und Kachelöfen des MAK - Österreichisches Museum für angewandte
Kunst/Gegenwartskunst. Konservatorische Bestandsaufnahme,
Musterrestaurierung und Erstellung eines Lagerung und Präsentationskonzeptes**

12.00 – 12.10 Nitin Kumar
Use of Natural Materials as Biocides for Leather objects

12.15 – 12.25 Ivan Radasic
Conservation at the University of Dubrovnik, Croatia

Hörsaal, 3. Stock

Diplomvorträge finden am 25.01.2016 statt.