

JOUR FIXE 18.01.16

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen, Faschingsfest-Kundgabe
- 09.45 – 09.55** Vorstellung des neuen Archivservers Razuna (bekannt als Cumulus)
- 10.00 – 10.20** Reká Sárffy  
**Conservation of a Malangan Dance Mask from New Ireland, Weltmuseum Wien. With special emphasis on material analyses, cleaning and stabilizing measures**
- 10.25 – 10.45** Glynis Gale-Schodterer  
**Rissverklebung im Fokus. Theorie und Praxis der Rissbehandlung anhand eines entsprechend geschädigten, barocken Gemäldes aus der Sammlung des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt**
- 10.50. – 11.05 PAUSE
- 11.10 – 11.30** Barbara Rankl  
**Der Sarkophaggarten in Ephesos. Bestands- und Zustandsanalyse von 21 Sarkophagen sowie Konservierung und Restaurierung des Amazonenschlachtensarkophags**
- 11.35 – 11.55** Teresa Wagner  
**Kacheln und Kachelöfen des MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst. Konservatorische Bestandsaufnahme, Musterrestaurierung und Erstellung eines Lagerung und Präsentationskonzeptes**
- 12.00 – 12.10** Nitin Kumar  
**Use of Natural Materials as Biocides for Leather objects**
- 12.15 – 12.25** Ivan Radasic  
**Conservation at the University of Dubrovnik, Croatia**

Hörsaal, 3. Stock

Diplomvorträge finden am 25.01.2016 statt.