

JOUR FIXE 14.12.15

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 09.55** Gabriella Gaal
Der Stoff, aus dem die Träume sind. Bestandsaufnahme und technologische Analyse zweier Rokoko Kostüme der Erzherzogin Maria Anna von Österreich aus dem Orden der Elisabethinen in Klagenfurt.
- 10.00 – 10.10** Elisabeth Delvai
Begehrt, verehrt, vergessen? Konservierung der Sekundärreliquien des heiligen Johannes Capistran aus dem Franziskanerkloster Wien.
- 10.15 – 10.25** Marina Paric
"Par bleu". Conservation of a performance artwork from Franz West.
- 10.30 – 10.40** Theresa Lamers
Emailrestaurierung vom 16. Jahrhundert bis heute. Analyse und Vergleich von mehrphasigen Altrestaurierungen anhand von sieben florentinischen Prunkemailgefäßen aus der Sammlung des Museums für angewandte Kunst, Wien.
- 10.45 – 10.55** Stella Lattanzi
Die bemalten Wandbespannungen im Festsaal von Schloss Juliusburg, Stetteldorf, NÖ. Bestands- und Zustandsaufnahme sowie Konzeptdiskurs für die Konservierung und Restaurierung.
- 11.00. – 11.15** PAUSE
- 11.20 - 11.30** Elisabeth Reith
„Anna Selbdritt“ – ein Holzrelief des 15. Jahrhunderts aus dem Universalmuseum Joanneum Graz. Zur Problematik der Reduzierung eines proteinhaltigen Überzugs auf einer polychromen Fassung und Polimentvergoldung.
- 11.35 – 11.45** Ana Stefaner
Retusche mit Weißpigmenten. Untersuchung und Evaluierung des Alterungsverhaltens einiger am Institut für Konservierung und Restaurierung verwendeter Tubenfarbprodukte (1983-2014).
- 11.50 - 12.00** Thomas Weidinger
Geschichte in Trümmern. Die Konservierung und Restaurierung eines römischen Sarkophags, ein archäologischer Bodenfund aus Leithaprodersdorf.
- 12.05 – 12.15** Anna-Maria Tupy
Der gefallene Engel. Über die Konservierung eines Engels mit Lorbeerkranz vom Tambour der Wiener Karlskirche.
- 12.20 – 12.40** Kathrin Schmidt, Marija Milchin, Martina Haselberger
Restaurierungskampagne in Patan, Nepal, Sommer 2015

Hörsaal, 3. Stock

Letzter Jour Fixe Termin im WS 2015/16: 18.01.16; Diplomvorträge finden am 25.01.2016 statt.