

JOUR FIXE 09.03.15

09.30 – 09.40 Begrüßung, Bekanntmachungen

09.45 – 09.55 Jin Yi Lee

Eine barocke Collage auf bemaltem Alabasterrelief aus der Kunstkammer des Stifts Neukloster, Wiener Neustadt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung unter besonderer Berücksichtigung der Rekonstruktionsmöglichkeiten.

10.00 – 10.10 Birgit Läbe

Die Sammlung peruanischer Textilien im Museum für angewandte Kunst Wien (MAK). Textilanalyse-Sicherung-Aufbewahrung.

10.15 – 10.25 Johanna Konrad

Von der Tapete zum Möbelbezug. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer sekundär verwendeten Goldledertapete aus dem Zisterzienser Stift Zwettl

10.30 – 10.40 Stefan Karacsonyi

Madonna mit Kind, Restaurierung einer gefassten Kalksandsteinskulptur mit wissenschaftlichem Fokus auf der Vakuumfestigung.

10.45 – 11.00 PAUSE

11.05 – 11.15 Sophie Langer

**Das Payerbach Schwarza Viadukt der Semmeringbahn
Eine Bestandsaufnahme und die Entwicklung eines Maßnahmenkonzepts**

11.20 – 11.30 Regina Friedl

Ein lichtbringendes Kunstwerk. Die Konservierung und Restaurierung eines Bergkristallusters aus dem Museum für angewandte Kunst Wien.

11.35 – 11.45 Amélie Bézard

Japanische Lackflaschen aus dem Ovalen Chinesischen Kabinett in Schloss Schönbrunn. Untersuchung - Erhaltung – Präsentation.

Hörsaal, 3. Stock