

Jüdische Friedhöfe in Wien: Zwischen Tradition und Moderne

Ausstellung, Podiumsdiskussion und Buchpräsentation im Rahmen der „essence 2012“

veranstaltet von der Universität für angewandte Kunst Wien

Studienrichtung **Konservierung und Restaurierung / Univ.Prof. Dr. Gabriela KRIST**
mit Unterstützung der Studienrichtung **Fotografie / Univ.-Prof. Gabriele ROTHMANN**

Donnerstag, 28. Juni 2012, 18-20 Uhr. Künstlerhaus Wien

Die Veranstaltung versammelt Wissen aus dem professionellen Umgang mit jüdischen Friedhöfen: Religiöse Rahmenbedingungen, Aspekte der Gedenkkultur sowie konservatorisch-restauratorische Fragen diskutieren Ariel Muzicant, Barbara Neubauer, Tina Walzer, Stefan Schmidt, Martin Pliessnig und Gabriela Krist. Berichtet wird u.a. über die Projekte des Instituts für Konservierung und Restaurierung am Währinger Friedhof und am Zentralfriedhof (Alte Israelitische Abteilung). Präsentiert werden fotografische Arbeiten von Studierenden der Klasse Fotografie, die 2012 am Währinger Friedhof in Wien entstanden. Es sprechen dazu Gabriele Rothemann und Jorit Aust.

Programm

| | |
|-----------------------------------|---|
| Begrüßung | Rektor Gerald Bast, Gabriela Krist, Gabriele Rothemann, Jorit Aust |
| Buchpräsentation/ Kurzreferate | <i>Jüdische Friedhöfe zwischen Dilettantismus, Sparkurs und Verdrängung. Ein Plädoyer für professionelle Konzepte</i> Tina Walzer, JEA (Jüdisches Erbe Austria) <i>Der Erhalt jüdischer Friedhöfe in Österreich – eine Herausforderung</i> Martin Pliessnig, Restaurator (Absolvent der angewandten) |
| Podiumsdiskussion | <i>Jüdische Friedhöfe zwischen Tradition und Moderne</i> Ariel Muzicant, Israelitische Kultusgemeinde Barbara Neubauer, Österreichisches Bundesdenkmalamt Stefan Schmidt, Büro für Landschaftsarchitektur Martin Pliessnig, Restaurator Moderation: Tina Walzer, JEA |

KünstlerInnen und Titel der fotografischen Arbeiten:

Hannah Todt , *Allegorie einer Regierung*. Silbergelatine-Print, 2012
Lucas Novak, *Randgebiet*. Silbergelatine-Print, 2012
Olena Newkryta, *Über den Jüdischen Friedhof Währing: 1959, Über den Jüdischen Friedhof Währing: 2012*. Silbergelatine-Prints, 2012
Hessam Samavatian, *Das Denken bestimmt den Standpunkt*. Silbergelatine-Print, 2012
Nana Thurner, *Erweiterung*. Silbergelatine-Print, 2012
Petra Jansová, *Infected*. C-Print, 2012
Asoo Khanmohammadi, *Asoo Khanmohammadi und Jakob Rosenstiel, Asoo Khanmohammadi und Joachim Stern, Asoo Khanmohammadi und Judith Silbermann*. Silbergelatine-Prints, 2012
Enar de Dios Rodríguez, *מִנְחָה*. C-Print, 2012.

Titel der präsentierten Bände (Böhlau Verlag):

Tina Walzer, *Der jüdische Friedhof Währing in Wien. Entstehung, Zerstörungen der NS-Zeit, Status quo*, Wien-Köln-Weimar 2011.
Claudia Theune / Tina Walzer (Hg.), *Jüdische Friedhöfe. Kultstätte, Erinnerungsort, Denkmal*, Wien-Köln-Weimar 2010.

Abschließend Umtrunk (um Anmeldung wird gebeten unter kons-rest@uni-ak.ac.at).